

MIKEL ANDUEZA

MIKEL ANDUEZA Madrilgo Errege Goi Kontserbatorioan egin zituen ikastetak, ikastaro guztietan ohorezko matrikula lortuz.

Ondoren Berklee College Music-en (Boston, AEB) ikasi zuen eta “Cum Laude” titulua lortzeaz gain, urteko saxofoi-jotzailerik nabarmenenaren Performance Award saria eskuratu zuen.

Musikari eklektico honek hogeita hamarretik gora disko grabatu ditu, eta musika klasikoko emendietan parte hartu du hainbat orkestratan, hala nola, Espainako Irrati-Telebistaren Orkestra, Espainako Orkestra Nacional Gaztea, Euskadiko Orkestra Sinfonikoa, Bilboko Orkestra Sinfonikoa, eta abar.

Anterki-lanetan ere ibilia da Harvard University Theatre-n(AEB) eta Teatre Lliure-ren Orkestran, Kataluniako Antzerki Nazionalan, Vaiven Producciones-en, Kilkarrak antzerki taldean, eta abarretan. Makina bat artistekin ere lan egin du bestelako musika egiten: Rosa Pasos, Miguel Rios, Victor Manuel, Jorge Drexler, Imanol, Mikel Erentxun, Xavier Lete, amaia Subiría, Santiago Segura, Txirri, mirri eta Txiribiton, Lucrecia, La buena Vida...

Jazzaren Munduan urte luzeak daramatza eta Manhattan Transfer, Deborah Brown, dusko Goikowich, Tete Montoliu, Bebo Valdés, Randy Brecker, Phill Woods, eta abarrekin lan egun du.

Kompositore gisa, esan behar bere lan batzuk hainbat programatako sintoniatan erabiltzen dituztela, esate baterako, RNE-ren El Ojo Crítico-k erabiltzen duen Urano, Murtziako San Javierreko Jazzaldiak aukeratutako Cansino, eta Madrileko Onda Latinak erabiltzen duen Caos.

Konzertuak ere grabatu ohi ditu bakarlari gisa Espainako Irrati-Telebistarako, Espainako Telebistarako, Canal Digitalerako...eta herrialde askotan ibili da kontzertuak ematen: AEB, Portugal, Alemania, Andorra, Frantzia, Belgica, eta abar.

Gaun egun irakasle da MUSIKENE Euskal Herriko goi mailako musika-ikastegian saxofoia ematen.